

## ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

#### (43) Controle de Qualidade de Medicamentos, Cosméticos e Insumos Farmacêuticos

##### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estudos de Pré formulação e Estabilidade de Medicamentos, Cosméticos e Correlatos.
2. Métodos Termoanalíticos: teoria e aplicação no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
3. Espectroscopia no infravermelho próximo: teoria e aplicações no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
4. Cromatografia líquida de alta eficiência: teoria e aplicações no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
5. Validação de métodos analíticos e bioanalíticos, aplicados ao controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
6. Sistema da gestão da qualidade. Garantia da qualidade de produtos farmacêuticos.
7. Controle microbiológico de processos, insumos e produtos estéreis e não estéreis. Testes de toxicidade e inocuidade em produtos farmacêuticos.
8. Dosagem microbiológica de antibióticos e fatores de crescimento.
9. Teste de esterilidade, teste de pirogênio e eficácia de conservantes.
10. Uso de Cultura Celular em testes de Avaliação e Controle de Qualidade em produtos farmacêuticos e cosméticos.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>

<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
<b>b) Exposição:</b> - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
<b>c) Uso de recursos:</b> - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações <b>b) Comunicação e linguagem:</b> - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

CRITÉRIOS/ QUESITOS	
Vinculação do Projeto à Área do Concurso	Até 2,0 pontos
Originalidade, Relevância e Inovação da proposição do tema	Até 1,0 pontos
Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão	Até 1,5 pontos
Clareza da proposição do tema, pertinência, originalidade, fundamentação dos objetivos e coerência da metodologia com os objetivos propostos	Até 1,0 pontos
Demonstração da viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma físico financeiro e as condições institucionais até cinco anos.	Até 1,5 pontos
Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição	Até 1,5 pontos
Impacto e visibilidade social	Até 1,0 pontos
Bibliografia proposta	Até 0,5 pontos

### AValiação de Títulos e Currículo

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 500) Pontuação por obra ou atividade</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, COM BASE NO FATOR DE IMPACTO DA REVISTA, NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.</b>	
Produção em periódicos com fator de impacto $\geq 8$	<b>100</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $5 \geq 7,9$	<b>90</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $4 \geq 4,9$	<b>80</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $3 \geq 3,9$	<b>70</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $2 \geq 2,9$	<b>60</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $1 \geq 1,9$	<b>50</b>
Produção em periódicos com fator de impacto $0,1 \geq 0,9$	<b>30</b>
Produção em periódicos SEM fator de impacto (LIMITADO A 2 ARTIGOS)	<b>10</b>
Produção fora da área do concurso (LIMITADO A 1 ARTIGO)	<b>20</b>

<b>2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>100</b>
Autor de capítulo	<b>50</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>25</b>
Coordenador / organizador	<b>25</b>
Editor	<b>15</b>
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	<b>80</b>
Autor de capítulo	<b>40</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>15</b>
Coordenador / organizador	<b>15</b>
Editor	<b>10</b>
<b>4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA</b>	
Autor	<b>50</b>
Autor de capítulo	<b>25</b>
Tradutor / revisor técnico	<b>10</b>
Coordenador / organizador	<b>10</b>
Editor	<b>05</b>
<b>Livros que não se enquadram nos itens acima</b>	<b>10</b>

<b>5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA</b>	
Doutorado	<b>80</b>
Estagio Pós-Doutoral	<b>50</b>
Mestrado	<b>50</b>
Especialização	<b>15</b>
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino limitados a 30	<b>10</b>
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria), limitado á 05 pontos	<b>01</b>
Residência	<b>05</b>
<b>OBS: Para as coorientações concluídas, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	

<b>6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS</b> <b>Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>20</b>
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	<b>10</b>
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>05</b>
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	<b>02</b>
<b>7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>10</b>
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	<b>05</b>
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	<b>03</b>
Graduação, NÃO PONTUADAS NO ITEM 5 (Não pontuar quando for o orientador) limitados a 5 pontos	<b>01</b>
Concurso público, teste seletivo	<b>05</b>
<b>8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	<b>25</b>
Coordenação do evento regional ou local	<b>10</b>
Palestrante evento internacional/ nacional	<b>10</b>
Palestrante evento regional/local	<b>05</b>
Ministrante de minicurso	<b>05</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>10</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>02</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	<b>01</b>
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	<b>0,5</b>
Participação em evento	<b>0,3</b>

<b>9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos</b>	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD´s, DVD´s e Portfólios – limitados a 02 trabalhos	<b>05</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	<b>40</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	<b>35</b>
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	<b>18</b>
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	<b>40</b>

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
<b>10- Produção técnica na área</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	200
Aprovação da carta patente de produtos e de processos	150
Depósitos de patentes	50
Registro de Softwares relevantes na área	100
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa limitados a 02 trabalhos	05
<b>11 – Prêmios e Títulos</b>	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)</b>	
<b>1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	20
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	10
**Magistério em curso de graduação	20
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	10
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
<b>2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos</b>	
<b>Pontuação por ano</b>	
Experiência profissional na área do concurso	20
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	